

Wenn der Anspruch wächst sollte die Technik reagieren.

Matrix one ist unsere Lösung für den immer anspruchsvoller werdenden User: ein neues Instrument vereint die neuesten Technologien und Möglichkeiten mit einer einfach zu bedienenden Benutzeroberfläche.

Matrix One ist für den Einsatz als klassische „One Man Band“ genauso wie für Bands gemacht: ein unglaubliches Werkzeug zum flexiblen arbeiten mit allen Arten von Musik-Reproduktion. Ebenso bietet es eine grosse Vielzahl von Formaten um jedem Anspruch gerecht zu werden.

Matrix One macht viele Zusatzkomponenten überflüssig, ohne daß das Ergebnis Ihrer Musik darunter leidet. Vergessen Sie die Berge von Kabeln und die damit verbundenen Risiken. Durch die Einfachheit in der Bedienung können Sie sich voll und ganz auf das konzentrieren was wichtig ist: Ihre Musik. Matrix One ersetzt ein externes Mischpult sowie zusätzliche Effektgeräte und trägt somit zur Reduzierung von Grösse und Gewicht Ihrer Anlage bei.



MATRIX **one**

is a trademark of



ELECTRONIC SOUND SOLUTIONS

Electronic Sound Solutions s.r.l., Via Parigi 79, 46042 Castel Goffredo MN -Italy - Tel. +39 0376 778712 Fax +39 0376 772100

www.essound.com - info@essound.com - assistenza@essound.com - matrixone@essound.com



ELECTRONIC SOUND SOLUTIONS



YOUR
DYNAMIC
WORKSTATION

All in

MATRIX *one*

One



Sicherheit

Das Betriebssystem befindet sich auf einer Flashcard und arbeitet somit sicher und unabhängig von der Festplatte. Dies garantiert enorme Datensicherheit des Gerätes.

Anschlüsse für Audio Video

sind in reichlicher Anzahl vorhanden und bieten Anschlussmöglichkeiten für beinahe alle Arten von Geräten.

Einfache aber intuitive Bedienung

dank des 10,4" Touchscreens mit 640x480 Pixeln.

Ständige Überarbeitung der Sounds und der Funktionen

durch einfaches Software-Update. Matrix one wächst ständig sowohl durch neue Programmfunktionen als auch erweiterte Bedienelemente. Die Funktionen wachsen mit Ihren Ansprüchen. Schon jetzt arbeiten wir an neuen Effekten und Funktionen, die wir Ihnen bald zur Verfügung stellen werden: Harmonizer und Intonator, 8 mögliche Soundfont-Bänke gleichzeitig, direktes Lesen von USB-Devices, Visualisierung von Bilddateien in Verbindung mit Songs, Voice-Canceller, Midi-Click etc...

Anschlussmöglichkeit für ein externes MIDI-Keyboard.

Der Anschluss eines Keyboards an den Matrix One ist wirklich einfach. Es stehen dann bis zu 4 Layers bereit, die alle über eine eigene Tonerzeugung verfügen. Somit müssen bei der Polyphonie während der Midi-Wiedergabe keine Abstriche gemacht werden.

Ausserdem steht ein einfach zu bedienender Arranger zur Verfügung. Der MIDI-Eingang macht aus dem Matrix One einen mächtigen Expander (256 Stimmen, Soundfont-Technologie).

Schnelles Einfügen von Texten.

Das Einfügen von Texten in Audio- oder Midi-Files ist extrem einfach durch die eingebaute virtuelle Tastatur oder das Importieren von externen Textfiles (txt).

Sicherheit

Anschlüsse für Audio Video

Einfache aber intuitive Bedienung

Anschlussmöglichkeit für ein externes MIDI-Keyboard

Hervorragende Archivierungsmöglichkeiten

Hervorragende Archivierungsmöglichkeiten

des gesamten Audiomaterials und überaus flexible MIDI-Tonerzeugung durch Soundfonts (Format SF2). Importieren und belegen einzelner Midisongs, ja sogar einzelner Spuren erlaubt eine unglaublich flexible Anpassung der Songs an Ihre individuellen Bedürfnisse.

Zwei verschiedene Aufnahmearten,

Mehrspur synchron mit MIDI oder Audiofiles. Alle im Matrix One produzierten Events können in Echtzeit aufgenommen werden.

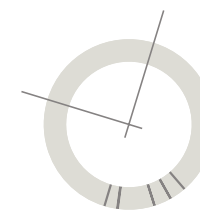
4 Analog-Eingänge XLR/Klinke

(Combo Neutrik™), ebenso ein Mixer mit richtigen Slidern, mit einzeln benutzbaren Effekten wie Reverb, Compressor, Chorus, Amp-Simulation für Gitarre, Delay. Ausserdem ist es so möglich, bis zu 7 Soundquellen zu regeln: Songs, 4 Mics, Keyb, 2 Monitor- und 2 Kopfhörer-Ausgänge, unabhängig vom Masterkanal (L+R). Die Effekte können ebenfalls für jeden der 4 analogen Eingänge unabhängig vom Master-Effekt geregelt werden. Nicht zu vergessen die 4 eingebauten Anti-pop Hardware Filter für die analogen Eingänge.

Editierung aller Parameter in Echtzeit des momentanen

und des folgenden Songs, egal ob MIDI oder Audio. Matrix One erlaubt die Editierung und Speicherung des Equalizers für jeden einzelnen Song.

MIDI and Audio Workstation



Schnellzugriff durch 9 Software-Buttons

zum abspielen von Samples, One Shot oder Loop, die via USB-Medium importiert werden können (wav/mp3 max30 sec.)

Erstellen mehrerer Archive

und damit die Möglichkeit, unzählige persönliche Datenbereiche innerhalb nur eines Gerätes zu verwalten.



YOUR DYNAMIC WORKSTATION

Technische Daten

- MIDI Player mit non-destruktiver Editierung. Import von Files in den Formaten .mid, Kar, Tune1000, M-live und Solton, mit der Möglichkeit, Texte in MIDI und Audio-Files einzufügen. MIDI-Tonerzeugung, 256-stimmig, Import von kompletten Soundbänken oder einzelnen Sounds im Format SF2. Unterstützt z.Zt. bis zu 4 Soundbänke (8 in Vorbereitung). Expander-Funktion zum Anschluss einer externen MIDI-Tastatur.
- Audio-Player/Recorder mit Editierungsfunktionen. Unterstützte Formate Wav, Mpeg layer 1/2/3, Ogg, Mod, Wma, CD+G (MP3+G, WAV+G, WMA+G). Kompatibel mit allen gängigen Textformaten für mp3, Time Stretching und Pitch Shifting in Verbindung mit Audio-Files. Zwei Arten der Aufnahme
 - 8 Audio-Spuren synchron zu einem MIDI-File (7 bei einem Audio-File)
 - Echtzeit-Aufnahme aller Events incl. Effekte (als mp3 oder WAV)
- Mixer mit 4 Mono-Eingängen XLR/Klinke, mit auto gain und separaten Effkten pro Kanal.
- Player für Samples und Audio-Loops, selbst erstellt oder importiert. Immer verfügbar durch 9 Buttons.
- Arranger, der durch leichte und intuitive Bedienung besticht. Kompatibel mit Styles im Format ".sty";
- 10,4" Touchscreen, Farbe, 640x480;
- High Quality Sound durch 24 bit 44.1 KHz Codec, internes 32 Bit Processing.
- Betriebssystem auf CF-Karte.
- Immense Anschlussmöglichkeiten (4-USB 2.0, LPT etc.), ebenso VGA und Video-Composite.
- Bedienung in "Real Time" für fast alle Funktionen.
- "IMPORT" für CD-Audio (CDA grabbing)